

# Run2You-Technical Rider- Run2You

## Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichtanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein.

## Bühne

Minimale Größe: 6m breit, 4 m tief und 0,8 m hoch.

Riser für Drums sind nach dem Stageplan zu stellen. Bühne und Riser bitte abhängen.

Bei Veranstaltungen im Freien, bitte die Bühne wettergeschützt auch an den Seiten.

## Channellist

**Wir benötigen 20 Kanäle und 6 AUX /Returns**

Ch	Instrument
1	Hi Hat (links)
2	Bass drum
3	OH links
4	OH rechts
5	Snare
6	Tom1
7	Tom2
8	Tom3
9	Floor Tom1
10	Floor Tom2
11	<b>KLICK</b> <u>nur auf INEAR Udo AUX1 und Rolf AUX 2 legen</u>
12	Snaretom 2 ( für Daniel)
13	Lead VOC Daniel
14	Lead VOC Melle
15	BacVoc ( <b>optional</b> )
16	E BASS Gunther
17	Git Rolf
18	Git Mario
19	Git Daniel
20	Sampler /Player/PAD )(optional)

### Monitoring/Returns

Für das Monitoring sind folgende Wege laut beiliegendem Plan vorzusehen.

Zwei Monitorboxen vorne auf der Bühne. (für Gesang)

Jeweils 1 Monitor für

BASS (Gunther)

Gitarre (Mario)

Alle benötigten in-ear Strecken (Udo,Rolf) werden von uns selbst mitgebracht.

Bei einem von FOH getrennten Monitorplatz ist ein Intercom zum FOH vorzusehen.

Returns	Funktion
1 IEM	Udo (Drums)
2	Gunther(Bass)
3 IEM	Rolf(Guitar)
4	Mario(Guitar)
5	Bühnenmonitor Front L+R
6	Bühnenmonitor Front L+R

### Licht

Eine auf die Bühnengröße ausreichend dimensionierte Lichtanlage, möglichst mit bewegtem Effektlicht steuerbar und mit einem Lichttechniker bemannt.

### PA

Eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist,

Lautstärken von mind. 100 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben.

Faustformel: 3kW RMS pro Seite je 500 Zuhörer.

### Stageplan

Als PDF anbei

### Drum Setup

Als PDF anbei

### Kontakt:

Udo Schacht, Tel. 0160/7867984; email: [Udo@run-2-you.de](mailto:Udo@run-2-you.de)